



**PAT-19010301022091**      Seat No. \_\_\_\_\_  
**M. A. (Sem. II) (CBCS)**  
**(W.E.F. 2019) Examination**  
**August / September - 2020**  
**Hindi : IHN - 1002**  
**(Bharatiya Sahitya - 2)**  
**(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(2) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

- १ पुनर्जागरणकालीन हिन्दी-गुजराती काव्य साहित्य का परिचय दीजिए । १४  
अथवा  
१ पुनर्जागरणकालीन हिन्दी-गुजराती कविता में व्यक्त सामाजिक एवं धार्मिक सुधार की चर्चा कीजिए । १४  
२ भारतेन्दु युगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों की विशद् चर्चा कीजिए । १४  
अथवा  
२ हिन्दी साहित्य पर गांधी विचारधारा के प्रभाव की चर्चा कीजिए । १४  
३ 'अग्निगर्भ' उपन्यास का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४  
अथवा  
३ 'अग्निगर्भ' उपन्यास में व्यक्त समस्याओं की चर्चा कीजिए । १४  
४ नाट्यकला के तत्त्वों के आधार पर 'हयवदन' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । १४  
अथवा

- ४ 'हयवदन' नाटक की समस्याओं को स्पष्ट कीजिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) सुधारवादी आन्दोलन और नर्मद ।
  - (२) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों में राष्ट्रीयता ।
  - (३) 'अग्निगर्भ' उपन्यास की भाषाशैली ।
  - (४) 'हयवदन' नाटक का शीर्षक ।
-